Экземпляр № 1

	2	5	1	7	1	1	2	8	6	8	4	0	0	0	5

Регистрационный номер
объекта культурного наследия
в едином государственном реестре
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение (общий вид) объекта культурного наследия



. . г.

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание библиотеки им. Гоголя (ныне – им. М. Горького) – первой на Дальнем Востоке публичной библиотеки

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1902, 1913 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Решение исполкома Приморского краевого Совета народных депутатов от "27" марта 1987 г. № 125

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, д. 119

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предметы охраны объекта культурного наследия не утверждены

До утверждения предметов охраны объекта культурного наследия сохранению подлежат все конструкции и элементы памятника в полном объеме.

В здании сохранена первоначальная планировка. В интерьерах сохранились полихромные полы из керамической плитки, образующие различный геометрический узор, и лепной декор. В вестибюле лепной декор представлен розеткой с растительным орнаментом внутри двойного кольца из профилированных тяг и карнизом с выкружкой между профилированных тяг на потолке и стенах. Рисунок полов состоит из 8-ми ромбов голубого и коричневого цвета, соединенных углами в центре бежевого квадрата. Полы расчленены на квадраты темно-серыми полосами с черными квадратами по пересечении полос. В зале первого этажа лепной декор представлен высоким карнизом с часто расположенными листьями аканта двух видов на выкружке: ионниками и веревочкой на нижней профилированной тяге и гирляндой из цветов на потолочном профиле. Дверной проем с полукруглой арочной перемычкой обрамлен профилированным архивольтом, опирающимся на профилированное завершение плоских наличников. Сохранилась двухстворчатая остекленная дверь с остекленной фрамугой. Узкие вертикальные прямоугольные стекла дверей дополнены сверху и снизу трапецивидными стеклами. Полукруглая фрамуга разделена двумя вертикальными импостами. Горизонтальные импосты (средний импост расположен выше боковых) отделяют верхние участки с мелкой растекловкой. Над прямоугольным дверным проем, заглубленным в нишу, размещен прямоугольный сандрик с ионикой. Геометрический рисунок полов в зале состоит из квадратов и треугольников темно-бежевого, светло-бежевого, голубого, черного, серого и бордового цвета. На площадках трехмаршевой лестницы также сохранились полихромные керамические полы двух типов рисунков. Нижняя площадка по периметру обрамлена полосами черного и бежевого цвета, середина заполнена геометрическим узором из пересекающихся серых полос на бежевом фоне. Верхние площадки обрамлены желтой полосой с черными ромбами. Середина – такого же рисунка, как полы в вестибюле.

Ограждение лестницы из литых балясин двух типов сохранились только на 2 и 3 этажах: на площадке второго этажа и первым от нее лестничном марше. Балясины с круглым средним элементом установлены по одиночно на ступенях; выше – балясины более плоские с вытянутым по вертикале элементом с растительным орнаментом установлены по две на каждой

ступени. Сохранившееся первоначальное ограждение черной лестницы состоит из вертикальных и горизонтальных элементов.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта объекта культурного наследия, границы зон охраны, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

В соответствии со ст. 34.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ до утверждения границ и режимов использования зон охраны действует защитная зона объекта культурного наследия.

Всего в паспорте листов 3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

И.о. руководителя инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края		В.В. Осецкий
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

0 8 . 0 6 . 2 0 1 8 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)